CUPRINS

SUMMARY

Istorie și arheologie

Andrei COROBCEAN
ETNOGRAFIE PENTRU ARHEOLOGIE: O REVENIRE LA PROBLEMA UTILIZĂRII MATERIALELOR ETNOGRAFICE ÎN INTERPRETAREA ARHEOLOGICĂ — **3** — ETHNOGRAPHY FOR ARCHAEOLOGY: A RETURN TO THE PROBLEM OF USING ETHNOGRAPHIC RECORDS IN THE ARCHAEOLOGICAL INTERPRETATION

Veronica COSOVAN
REFLECȚII DESPRE ARTA MANUSCRISELOR SLAVO-ROMÂNE REALIZATE ÎN MOLDOVA: SECOLELE XV – XVII — **11** — REFLECTIONS ON THE ART OF SLAVO-ROMANIAN MANUSCRIPTS MADE IN MOLDOVA: XV – XVII CENTURIES

Александр ПОНОМАРЁВ
БИОГРАФИЯ КУТУЗОВА ВРЕМЕН РУССКО-ТУРЕЦКОЙ ВОЙНЫ 1768–1774 ГОДОВ В СВЕТЕ МАЛОИЗВЕСТНОГО ДОКУМЕНТА — **17** — KUTUZOV'S BIOGRAPHY DURING THE RUSSIAN-TURKISH WAR IN 1768-1774 IN THE LIGHT OF A LITTLE KNOWN DOCUMENT

Ion GUMENÂI
SITUAȚIA MINORITĂȚILOR RELIGIOASE DIN SUDUL BASARABIEI ÎN PERIOADA 1856-1878. (CAZUL COMUNITĂȚII LIPOVENEȘTI) — **23** — THE SITUATION OF RELIGIOUS MINORITIES IN SOUTHERN BASSARABIA IN THE PERIOD 1856-1878 (THE CASE OF OLD BELIEVER COMMUNITY)

István BANDI
VENIREA LA PUTERE A COMUNIȘTILOR ÎN UNGARIA REFLECTATĂ ÎN SURSELE ISTORICE ALE ARHIVEI CNSAS — **31** — THE COMING TO POWER OF THE COMMUNISTS IN HUNGARY REFLECTED IN THE HISTORICAL SOURCES OF THE CNSAS ARCHIVE

Sorin ŞCLEARUC
PROPAGANDA VIZUALĂ ȘI INCURSIUNE TEORETICĂ ÎN STUDIUL CINEMATOGRAFIEI — **41** — VISUAL PROPAGANDA AND THEORETICAL INCURSION IN CINEMATOGRAPHY STUDIES

Demir DRAGNEV, Ion Valer XENOFONTOV
N.A. MOHOV (1904–1983), FIU DE ÎNTREPRINZĂTOR, PROMOTOR AL ISTORIOGRAFIEI OFICIALE, INTELECTUAL CU DUBLĂ GÂNDIRE — **46** — N.A. MOHOV (1904–1983), SON OF AN ENTREPRENEUR, PROMOTER OF OFFICIAL HISTORIOGRAPHY, THE INTELLECTUAL WITH DOUBLE THINKING

Oleg URSAN
CU PRIVIRE LA METODOLOGIA CERCETĂRII PERIOADEI DE TRANZIȚIE: CAZUL REPUBLICII MOLDOVA — **57** — REGARDING THE RESEARCH METHODOLOGY OF THE TRANSITION PERIOD: THE CASE OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA

Filologie

Liliana BOTNARI
NORMĂ ȘI LIMBĂ LITERARĂ – INTERFERENȚĂ ȘI VARIAȚIE — **63** — NORM AND LITERARY LANGUAGE – INTERFERENCE AND VARIATION

Adela MANOLII
JOCUL DE LIMBAJ ÎN CORECTITUDINEA POLITICĂ — **69** — THE LANGUAGE GAME IN POLITICAL CORRECTNESS

Ana FERAFONTOV
TRĂSĂTURI DE BAZĂ ALE DISCURSULUI PAMFLETAR **73** BASIC CHARACTERISTICS OF PAMPHLET DISCOURSE

Galina BOBEICĂ
INTERACȚIUNEA FUNCȚIILOR LIMBII CU LIMBAJUL DIPLOMATIC **77** INTERRELATION OF LANGUAGE FUNCTIONS WITH DIPLOMATIC LANGUAGE

Carolina GABURA
NARATORI ȘI REGIMURI NARATIVE **82** NARRATORS AND NARRATIVE REGIMES

Liviu CHISCOP
SENTIMENTUL EROTIC ÎN LIRICA LUI NICOLAE DABIJA **87** THE EROTIC FEELING IN THE LYRICS OF NICOLAE DABIJA

Filosofie

Ксения ГОНЧАРОВА
ОСМЫСЛЕНИЕ ЦЕРКВИ В РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ФИЛОСОФИИ: НА ПРИМЕРЕ ФИЛОСОФСКОГО УЧЕНИЯ ПАВЛА ФЛОРЕНСКОГО **97** REFLECTION ON CHURCH IN RUSSIAN RELIGIOUS PHILOSOPHY: ON THE EXAMPLE OF THE PHILOSOPHICAL STUDY OF PAVEL FLORENSKY

Recenzii

Rodica GOTCA
INTERTEXT CU „CHINA MEA DIN VIAȚĂ ȘI DIN CĂRȚI” A TATIANEI CIOCOI **102**

Sergiu MATVEEV
Elena ARCUȘ-JANTOVAN. *MONEDA ȘI CIRCULAȚIA MONETARĂ în Principatul Moldovei (1711-1859).* **106**

Ion XENOFONTOV
APARIȚIE EDITORIALĂ
DE LA AJUTOR DE TRACTORIST LA PREȘEDINTE DE STAT: AMINTIRILE LUI VLADIMIR VORONIN **107**

Adresa redacţiei:
str. A.Mateevici, 60
MD 2009, Chişinău, Republica Moldova
Tel. (37322) 24 22 53;
e-mail: studia.universitatis@usm.md
web: https://studiamsu.md/

Formatul 60×84 1/8.
Coli de tipar 13,75. Coli editoriale 15,71.
Comanda 230. Tirajul 100 ex.

Centrul Editorial-Poligrafic al USM
str. Al.Mateevici, 60. Chişinău, MD 2009