

## CUPRINS

### Istorie

*Constantin SOLOMON*

REFLECTAREA ÎN MASS-MEDIA A CAMPANIEI ELECTORALE PENTRU ALEGERILE  
PARLAMENTARE ANTICIPATE DIN 28 NOIEMBRIE 2010 ÎN REPUBLICA MOLDOVA ..... 5

*Ion GHELEȚCHI*

COLABORAREA MOLDO-BELORUSĂ ÎNTRE MINORITĂȚILE ETNICE (1991-2005) ..... 15

*Cristinel GHEORGHE-AURELIAN*

PROCESUL DE ADERARE A ROMÂNIEI LA UNIUNEA EUROPEANĂ:  
ASPECTE POLITICO-DIPLOMATICE ..... 19

*Alina PIROȘCA*

MECANISMUL FUNCȚIONĂRII PARLAMENTULUI ROMÂNIEI ..... 24

*Valerii BULGAC*

CONSIDERAȚII REFERITOR LA PROBLEMA RĂSPÂNDIRII DREPTULUI  
DE MAGDEBURG ÎN ORAȘELE MOLDOVEI MEDIEVALE ..... 32

*Ovidiu TURTUREANU*

INSTAURAREA RELAȚIILOR SOCIALISTE ÎN RSSM: DE LA *CONFLICT* LA *ACALMIE* ..... 48

*Dumitru SÎRGHI*

FORMAREA PARTIDULUI MIȘCAREA REPUBLICANĂ POPULARĂ –  
TRĂSĂTURI TIPOLOGICE ..... 52

*Dumitru SÎRGHI*

UNELE CONSIDERAȚIUNI PRIVIND PROBLEMA INIȚIERII  
DEMOCRAȚIEI CREȘTINE ÎN FRANȚA ..... 61

*Valentina NEGRU, Constantin MANOLACHE*

TERMINOLOGIA MILITARĂ: PARTICULARITĂȚI SISTEMICE ȘI FUNCȚIONALE ..... 70

### Filosofie

*Vadim CHEIBAȘ*

SOCIETATEA CONTEMPORANĂ – ÎNTRE TRADIȚIE ȘI SECULARIZARE ..... 74

*Vadim CHEIBAȘ*

SOLUȚII ORTODOXE PENTRU SOCIETATEA SECULARIZATĂ ȘI GLOBALIZATĂ.  
„LUPTA” DINTRE PRAGMATISM, IDEALISM ȘI UTOPIE ..... 84

*Valeriu PARNOVEL*

„FLUXURILE” ȘI „REFLUXURILE” DISCIPLINII LOGICA DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL MOLDAV ..... 93

*Valeriu PARNOVEL*

UTILIZAREA CONFUZĂ A CATEGORIEI „CONȘTIINȚA SOCIALĂ” ÎN AFARA PROBLEMEI  
FUNDAMENTALE A FILOSOFIEI: ISTORIE, MOTIVE, CONSECINȚE, LECȚII ..... 96

## Lingvistică și Literatură

### Comunicare. Pragmatică

Dumitru MELENCIUC

THE CONCEPTUAL CATEGORY OF DEIXIS ..... 102

Elena VARZARI

ASPECTE PRAGMATICE ALE TITLULUI DE TEXT ..... 106

Radu MELNICIUC

OPERA *LA PAROLA „MAMMA”* DE ALBERTO MORAVIA:  
O ABORDARE STILISTICO-PRAGMATICĂ ..... 110

Tatiana VERDEȘ

FRECVENȚA DEICTICELOR ÎN PROGRAMELE ELECTORALE  
(la alegerile primarului general al municipiului Chișinău, 2007) ..... 113

Aliona MERIACRE

CORELAȚIA LIMBĂ – VIZIUNE ÎN ACCEPȚIA DIFERITOR LINGVIȘTI STRĂINI ..... 120

Ina GAȘCIUC (*GALOUZA*)

ACCEPTAREA ȘI REFUZUL PRIN TĂCERE ..... 123

### Gramatică. Stilistică

Aurelia HANGANU

ACTANȚII PREDICATIVI ÎN FUNCȚIE DE COMPLEMENT DIRECT.  
PRIVIRE DE ANSAMBLU ..... 127

Elena JOSAN, Veronica PĂCURARU

VERS UNE TYPOLOGIE DE LA QUALIFICATION COMME SUBJECTIVITÉ  
DANS LE LANGAGE. ETUDE EPISTEMOLOGIQUE ..... 134

Marin BUTUC

DESPRE STRUCTURA TERMENILOR MILITARI ROMÂNESȚI ..... 139

Людмила СОЛОВЬЕВА

СЕМАНТИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЭЗИИ О.МАНДЕЛЬШТАМА ..... 145

### Interpretarea textului narativ

Carolina CĂRĂUȘ

REGIMURI NARATIVE LIRICE ÎN PROZA ROMÂNESCĂ  
(Mihail Sadoveanu, Ionel Teodoreanu, Ion Druță) ..... 148

Marcela ADAM

ASPECTE ALE MITULUI ÎN CREAȚIA LUI I. DRUȚĂ ..... 153

Alexandra SUDNIȚÎNA

THE NARRATORIAL IMPACT ON FILM ADAPTATIONS OF ENGLISH LITERATURE ..... 161

Alexandra SUDNIȚÎNA

THE IMPORTANCE OF FILM ADAPTATIONS FOR OPTIMIZING  
LITERARY TEXT INTERPRETATION ..... 165

## **Literatură universală și comparată**

*Tatiana CIOCOI*

SUSANNA TAMARO: REPERE ALE ROMANULUI ANTIEDUCAȚIONAL ..... 170

*Tatiana CIOCOI*

ROSETTA LOY: COORDONATELE ROMANULUI DIVULGATIV ..... 177

*Petru GOLBAN*

PHILIP SIDNEY AND THE 'DEFENSIVE' SIDE OF LITERARY CRITICISM ..... 185

## **Sociolingvistică**

*Marta ISTRATI*

ATITUDINILE ȘI REPREZENTĂRILE SOCIOLINGVISTICE ALE LICEENILOR RUSOFONI  
ÎN CONDIȚIILE BILINGVISMULUI DIGLOSIC (rezultatele unei anchete sociolingvistice) ..... 189

*Marta ISTRATI*

CONȘTIINȚA METALINGVISTICĂ, ETNOLINGVISTICĂ ȘI SOCIOLINGVISTICĂ –  
COMPONENTE ALE PERSONALITĂȚII ELEVILOR DIN ȘCOALA ALOLINGVĂ ..... 196

*Marina CHIRNIȚCAIA, Valentina MARIN*

CODE-SWITCHING IN MODERN MULTI-LINGUAL AND MULTI-CULTURAL SOCIETY ..... 203

*Marina KAIM*

VERBS OF MENTAL ACTIVITY AND THEORIES OF COMMUNICATION AND MIND ..... 207

## **Glotodidactică**

*Ana ARȘER, Irina GAMURARI*

SEMNIFICAȚIA ȘI ACTUALITATEA CONCEPTULUI DE *TACT PEDAGOGIC* ..... 212

*Marianna FUCIJI*

CONSIDERAȚII PRIVIND IMPORTANȚA PREDĂRII PRONUNȚIEI CELOR  
CARE ÎNVAȚĂ LIMBA ENGLEZĂ CA LIMBĂ STRĂINĂ ..... 215

*Natalia VOLOHOVA*

CARACTERISTICILE FORMELOR DE UTILIZARE ȘI ÎNVĂȚARE A UNEI LIMBI STRĂINE  
ÎN CONTEXTUL EVOLUȚIEI CONCEPTULUI DE COMPETENȚĂ COMUNICATIVĂ ..... 218

*Svetlana MUNTEANU*

THE PHENOMENON OF INTERFERENCE AND THE MECHANISM OF ITS INTERPRETATION ..... 221

## **Studiul artelor**

*Aliona VARDANEAN*

CONCERTO №2 FOR PIANO AND SYMPHONIC ORCHESTRA BY V. POLYAKOV.  
THE FORM ANALYSIS AND THE COMMENTS OF THE PERFORMER ..... 225