

CZU: 050(498)"1930/1934"

DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.4475237>

**REVISTA *BOABE DE GRĂU* DESPRE EXPOZIȚIILE DEDICATE  
COPILOR ȘI TINERILOR (1930-1934)**

***Gherghina BODA***

*Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, România*

Revista de cultură *Boabe de grâu* cuprinde în paginile sale numeroase informații despre activitatea expozițională a societății românești interbelice, unele dintre acestea fiind dedicate în exclusivitate copiilor și tinerilor. Această preocupare denotă atenția care începe să se acorde și de către societatea românească tinerelor vlăstare, în fapt – viitorului țării. Ne referim la expoziții internaționale ale copilului, la cele dedicate mișcării cercetașilor, la cele didactice sau ale școlilor de arte și meserii. Acestea conturează cititorului imaginea unei vieți culturale active în cadrul societății românești interbelice, un mod frumos de educație colectivă și de popularizare a creațiilor, indiferent de vârstă, o preocupare permanentă de ofertă diversă de loisir.

***Cuvinte-cheie:*** *revistă, expoziții, național, internațional, artă, cultură, exponate.*

**THE MAGAZINE *BOABE DE GRĂU* ABOUT THE EXHIBITIONS DEDICATED TO CHILDREN  
AND YOUNG PEOPLE (1930-1934)**

The culture magazine *Boabe de grâu* pages contain a lot of information about the exhibitions of the Romanian interwar society, some of which were dedicated exclusively to children and young people. This preoccupation illustrates the attention that the Romanian society was starting to pay to its young offspring, in fact to the future of the country. We refer to the international exhibitions dedicated to children, to those dedicated to the scout movement, to the didactic ones or to those held by the arts and crafts schools. They layout the image of an active cultural life during the interwar Romanian society, of a beautiful way of collective education and popularisation of creations, regardless of age, of a permanent preoccupation for a diverse leisure offer.

***Keywords:*** *review, exhibitions, national, international, art, culture, exhibits.*

*Prezentat la 16.12.2020*

*Publicat: ianuarie 2021*