

HIPERTEXT: ISTORIA UNUI TERMEN*Irina BREAHNĂ**Universitatea de Stat din Moldova*

Evoluția numerică ce a marcat ultimele decenii a impus o terminologie proprie domeniului său de cercetare și acțiune. Termenul *hypertext* constituie una dintre noțiunile fundamentale ale acesteia. Termenul este marcat totuși printr-o dublă origine. Prin urmare, trebuie să distingem două hipertexte sau doar unul? Ne propunem să răspundem la această întrebare urmărind bogata istorie a acestui (acestor) termen(i) în contextul conceptelor fundamentale ale terminologiei. Vom urmări în egală măsură prezența lexicografică a termenului, puterea sa derivativă, precum și semantica modernă.

Cuvinte-cheie: *critică literară, hypertext, onomasiologic, semasiologic, TIC.*

HYPertext: THE HISTORY OF THE TERM

Advances in information technology in the last few decades have come with a terminology specific to their own field of action and research. *Hypertext* is one of these fundamental notions. However, this word has a double origin. Thus, should there be one or two hypertexts? We offer to answer this question through the rich history of this term in the context of the fundamental concepts of terminology. We will equally follow its lexicographic presence, its derivative power and modern semantic.

Keywords: *literary criticism, hypertext, onomasiology, semasiology, ICT.*

Prezentat la 31.10.2014

Publicat: decembrie 2014