

CZU: 821.135.1(478)-1 Vieru

## EMINESCIANISM DE ESENȚĂ ARHETIPALĂ ÎN CREAȚIA LUI GRIGORE VIERU

*Dorina ROTARI*

*Universitatea de Stat din Moldova*

Eminescianismul creației vierene se manifestă atât explicit, prin prezența unor constante poetice din opera predecesorului, cât și latent, având ca suport elementele „ontologiei arhaice” valorificate de ambii scriitori. Astfel, se poate vorbi despre un eminescianism de sorginte arhetipală, rezultat al reactivării poetice a unor „imagini primordiale” circumscrise imaginarului colectiv, geografiei mitologice și viziunii mitice (orifice), care generează filiații ontopoetice, susținând impresia de „revenire” a precursorului.

*Cuvinte-cheie: eminescianism, relații intra-poetice, ontologie arhaică, geografie mitologică, orfism.*

### EMINESCIANISM D'ESSENCE ARCHETYPIQUE DANS LA CREATION DE GRIGORE VIERU

L'«eminescianisme» de la création de Grigore Vieru se manifeste à la fois explicitement, par la présence des marques spécifiques à l'oeuvre du précurseur, et latent, ayant comme support les éléments de l'«ontologie archaïque», illustrés par les deux auteurs. On peut parler d'un «eminescianisme» d'essence archétypique, le résultat de la réactivation poétique des «images primordiales» circonscrites à l'inconscient collectif, à la géographies mythologique et à la vision mythique (orphique), qui génèrent des similitudes ontopoétiques, créant l'impression de «retour» du précurseur.

*Mots-clés: «eminescianisme», relations intra-poétique, ontologie archaïque, géographie mythologique, orphisme.*

*Prezentat la 10.09.2016*

*Publicat: decembrie 2016*